

١٥٧٦

عمدة المعيد وعمدة المجيد

السنخاري

١١٠٥
١١٠٥

عمدة المفيد في علم التجويد ، تأليف السفاوى ، علي بن

محمد - ٦٤٣ هـ . بخط مهدي بن محمد في القرن الحادي عشر
الهجري تقديرا .

٤ ق ١٠ س ٢٠ × ١٥ سم

نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن ، معنونة بعدة المعيد
وعدة المجيد في علم التجويد ونسبت خطأ لمحمد بن
عبد الرحمن السفاوى - ٩٠٢ هـ .

١٢٧٦

أ - التجويد ، القرآن الكريم وعلومه أ - المؤلف
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د - القصيدة النونية
في تجويد قرا ءة القرآن هـ - عمدة المعيد وعدة المجيد
في علم التجويد د .

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب عمدة الجريد في الجريد الرقم ١٢٧٦
اسم المؤلف أبو الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي ص 400
تاريخ النسخ
عدد الأوراق ٥
ملاحظات مكتوب
.....
.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْمُرَانِ وَيَرْوُدُ شَأْوَ أَمِيَةِ الْإِثْقَانِ
 سَلَحَ حَيْبُ التَّخَوُّدِ مَدَامُفِرَطًا أَوْ مَدَّ مَا لَا مَدَّ فِيهِ لَوَانِي
 أَوْ أَنْ تُشِيدَ بَعْدَ مَدِّهِمْ أَوْ أَنْ تُلَوِّكَ الْحَرْفَ كَالسُّكْرَانِ
 أَوْ أَنْ تَعُوَّ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّيًا فَيَفْرَسَا مَعَهَا مِنَ الْغِيَابِ
 لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَائِفِيَا فِيهِ وَكَأَنَّكَ تُخْشِرُ الْمِيزَانَ
 وَإِذَا هَمَزَ رَجِي بِهِ مَلْطَفًا مِنْ غَيْرِيَا وَهَنْ وَغَيْرَ قَوَانِي
 وَأَمْدُ حُرُوفٍ لَمْ يَدْعُ سَكْرًا أَوْ هَمْزَةٍ حَسَنًا أَخَا إِخْتَانِ
 وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ السُّكْرِ دُونَ مَدِّ لَهْمَزٍ بِاسْتِيقَانِ
 وَالْهَاءُ تَخْفَى فَأَجْلُ فِي أَظْهَارِهَا فِي حُومِ هَادٍ وَفِي هَتَائِ
 وَجِبَاهِهِمْ يَنْ وَخَوْفُهُمْ لَا ثِقَلٌ تَرِيدُ بِهِ عَلَى التَّيْيَانِ
 وَالْعَيْنُ وَالْجَامِظُ وَالْقَبِيلُ وَالْخَا وَحَتَارُ الْخِرَانِ

هذه مواضع تخرج فيها
 عاري عن الحائل
 نظمه
 وهذه جرد وادخلت في الحائ
 الى سائر مواضع

هذه مواضع تخرج فيها
 عاري عن الحائل
 نظمه
 وهذه جرد وادخلت في الحائ
 الى سائر مواضع

هذه مواضع تخرج فيها
 عاري عن الحائل
 نظمه
 وهذه جرد وادخلت في الحائ
 الى سائر مواضع

كَالْعَهْزِ أَفْرَعُ لَا تُزْعُ يَحْتَمُ وَلَا تُخْشَى وَسَبَّحَهُ وَلَا إِحْيَانِ
 وَالْقَافُ يَنْ حَمَهَا وَعُلُوَّهَا وَالْكَافُ خَلَصًا بِحَسَرَانِ
 أَنْ لَمْ يَحَقِّقْ حَمَزًا كَالْهَمْزِ أَوْ كَالْكَافِ لَأَجْلُ الْمَرْبِ غُلْبَاتِ
 وَالْجِيمُ أَوْ ضَعُفَتْ تَنْ مَرْوَحَةٍ بِالشَّيْنِ مِثْلُ الْجِيمِ فِي الْمَرْجَانِ
 وَالْجَلُّ وَاجْتَبُوا وَآخِرُ شَطَاهُ وَالرَّجَزُ مِثْلُ الْجَزْرِ فِي التَّيْيَانِ
 وَالْفَجْرُ يَنْ حَمَزَةً وَكَذَا اشْدَى بِشَيْءٍ تَشْبِيهِهُ مَعَ الْأُسْكَانِ
 وَكَذَا الْمَشْدَدُ مِنْهُ مَوْشَرًا أَوْ عَزْدَا كَقَوْلِهِ فِي شَانِ
 وَالْبَاءُ وَآخَاهَا عَزْدَا بِهِ فِي الْمَدِّ كَالْمَوْفُونِ وَالْمِيزَانِ
 وَيَا نَهَا أَنْ حَرَكَتْ كَلَسَعِيهَا وَلَسَعِيكُمْ وَالْبَاءُ فِي الْعَصَا
 وَكَمِلَ آخِيْنَا وَسَبَّحِي وَمِثْلُ الْغِيَّةِ يَجْزُوهُ فِي الْمُرَانِ



بسم الله الرحمن الرحيم يا رسول الله صل الله وسلم على محمد وعلى آل
محمد خيرا خيرا

• ابرزتها حسنا نظم عقودها • دتر وفصل درها بحمان •
• فانظر اليها وامقام تدبرها • منها فقد فاضل معاني •
• واعلم بانك جابر في نظمها • ان قسما تقصيدة الحاقان •
• من الصلوة على النبي وآله • والتابع على مبدى الايمان •

آخر القصيدة المبررة
المعصية محمد
كها العبد لله
محمد
المهدي
ويعلم